

**ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ**  
**İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**  
**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ 2022-2023 MÜFREDATI DERS İÇERİKLERİ**

**I. SINIF**  
**GÜZ YARIYILI**

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T P K	AKTS	İÇERİK
ATİ101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2 0 2	2	Osmanlı Devleti'nin yıkılışı, Türk Milli Mücadelesi, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve devletin dayandığı temel değerler, Atatürkçü düşünce
YD113	Yabancı Dil I	1 2 2	2	Öğrencilerin sonraki yıllarda görecekleri mesleki İngilizce (Almanca veya Fransızca) derslerini takip edebilmeleri, lisans sonrası ve meslek hayatlarında ihtiyaç duyacakları birikime temel oluşturacak seviyede yabancı dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri.
TDE101	Okuma ve Yazma Eğitimi I	0 2 1	3	Öğrencilerin okuma laboratuvarlarında bağımsız okuma süreçlerini kullanmalarını öğretmek; ders sorumlusu gözetiminde ayrı ayrı okuma çalışması yapmak; yazma becerilerinin geliştirilmesi için bağımlı ve bağımsız yazma çalışmaları gerçekleştirmek.
TBOT101	Osmanlı Türkçesi I	4 0 4	4	Arap alfabesi, transkripsiyon alfabesi, harflerin bitişme tablosu, harflerin okunuşu ve yazılışı, hareketler, Türkçe ünlülerin yazılışı, ünsüzlerin özellikleri, Arapça ve Farsça kelimelerde ünlülerin yazımı, kâf-ı Fârisî, ayın ve hemze, Türkçe eklerin yazılışı, Türkçe zamirler, Türkçe sayılar, kapalı e, kiplerin yazılışı, gün-ay adları, Farsça ve Arapça tamlamalar, rumî-hicrî-milâdî tarih çevirme, sözlük kullanımı.
TDE105	Eski Türk Edebiyatı I	2 0 2	4	Eski Türk Edebiyatı, Divan Edebiyatı vb. kavramlarının açıklanması. Eski Türk edebiyatının tarihi gelişimi, estetik yönü ve kaynaklarının tanıtılması. Divan şiiriyle ilgili genel kavramlar, bu kavramların örnek metinler üzerinde tespit edilip incelenmesi. Şekil özellikleri ve aruz ölçüsünü kavrama; Eski Türk Edebiyatına ait eserler ve genel özellikleri üzerinde durulması: divanlar, mesnevîler, mensur eserler; Eski Türk Edebiyatındaki edebî unsurların değerlendirilmesi ve bu edebiyatının kültürel arka planı hakkında bilgi edinilmesi.
TDE107	Yeni Türk Şiiri (1860-1900)	2 0 2	4	Modern Türk şiirinin ilk örnekleri tanıtılacak; yeni tarz şiir yazar şairlerin eski şairlerle farkı kavratılacak; özellikle yeni şiirle birlikte gelişen eleştiri ve poetika kavramları üzerinde durulacaktır. Tanzimat ve Servet-i Fünun şiirinin özellikleri incelenecek. Şinasi, Namık Kemal, Ziya Paşa, Abdülhak Hamit Tarhan, Muallim Naci, Recaizade Mahmut Ekrem, Tevfik Fikret, Cenap Şehabettin gibi belli başlı şairlerin sanat anlayışları bazı şiir ve nesirlerinden hareketle ele alınacaktır.
TDE109	Ses Bilgisi	2 0 2	3	Bu ders, akustik ses bilim, fizyolojik ses bilim gibi genel ses bilim konuları yanında, Türkiye Türkçesinin sesleri, bu seslerin özellikleri; ses olayları, ses değişimleri gibi konulara odaklanmaktadır.
TDE111	Halkbilimine Giriş I	2 0 2	3	Halkbiliminin (Folklorun) tanımı, konuları, dünyada ve Türkiye'de Halk Bilimi çalışmalarının tarihçesi, Halk Biliminin yazılı, sözlü ve görsel kaynakları hakkında bilgiler verilecektir. Ayrıca sahada Folklor derleme metod ve teknikler (gözlem, görüşme, anket vs. ) hakkında bilgiler aktarılacaktır. Halk Bilimi Kuramları ve uygulamalı Halk Bilimi kavramı üzerinde durulacaktır. Sosyal normlar hakkında bilgi sunulacaktır.
TDE115	Türk Dili Tarihi I	2 0 2	3	Bu derste Türk dilinin başlangıcından günümüze ulaşmaya kadar geçirmiş olduğu evreleri incelenmektedir. Altay dil ailesinden başlayarak Türk dilinin tarihi lehçeleri, karakteristik özellikleri, önemli temsilcileri ve eserleri dersin ana konusunu teşkil etmektedir. Ayrıca yazı dili sahibi Türk boylarının tarihleri, coğrafyaları ve kültürleri de ana hatlarıyla aktarılmaktadır.
SSD1	Sosyal Seçmeli Ders I	2 0 2	2	
SSD121	Eskiçağ'da Akdeniz Dünyası ve Uygarlıkları	2 0 2	2	Bu ders, neolitik dönemden başlayarak Roma'nın Akdeniz'deki siyasi birliğin dağılmasına kadar Akdeniz çevresinde kurulan devletler ve bu devletlerin birbirleriyle olan münasebetlerini içermektedir.
SSD123	Herkes İçin Felsefe	2 0 2	2	Felsefe, felsefi düşünme, akıl yürütme türleri, varlık, bilgi ve değerler.
SSD125	İlk Yardım	2 0 2	2	Temel ilkyardım uygulamaları, ilkyardımın önemi ve kuralları, temel yaşam desteği, yaralanma ve kanamalar ve diğer ilkyardım konuları ile ilgili bilgi sahibi olma
SSD127	Pazarlama Yönetimi	2 0 2	2	Pazarlamanın tanımı, ilişkili kavramlar, güncel pazarlama kavramları, stratejik pazarlama, pazarlama karması elemanları, pazarlama da sosyal sorumluluk ve etik
SSD129	Kendini Tanıma ve Beden Dili Kullanımı	2 0 2	2	Kendini tanıma, İletişim nedir? Beden Dili Nedir? Sözlü ve Sözsüz İletişim, Dinleme, Empati, Limbik sistem, Yüz ve Göz ifadeleri, Jestler, beden duruşu, kişilerarası mesafe, Renkler, Diksiyon
SSD131	Coğrafi Biği Sistemleri	2 0 2	2	ArcGIS adlı programın öğrenilmesi Sayısal analizlerin yapılması Harita üretimi Veri girişi ve analizleri
SSD133	Etkili İletişim Yöntemleri	2 0 2	2	İletişimin neliği, kısa tarihi, türleri ve iletişim yaklaşımları; etkili iletişim kavramı; kişilik; beden dili; ses kullanımı; çatışma; savunucu iletişim; empatik iletişim; dinleme ve analiz; sosyal hayatta

				etkili iletişim.
SSD135	Eleştirel Düşünme	2 0 2	2	Eleştirel düşünme yöntemleri, analitik düşünme yöntemleri, akılcı düşünme yöntemleri.
SSD137	Osmanlı Türkçesi	2 0 2	2	Osmanlı elif-besi, harflerin yazılış kuralları, Osmanlı Türkçesi ile yazılan kelimelerin yazılış özellikleri, Türkçe ekler ve yazılış özellikleri, basit Osmanlı Türkçesi metinleri yazma ve okuma uygulaması.
SSD139	Fotoğrafçılık	2 0 2	2	Fotoğrafın tarihsel gelişimi, fotoğraf makinesi ve öğeleri, ışık bilgisi, çekim teknikleri, filtreler ve yardımcı araçlar, kompozisyon.
SSD141	İşaret Dili	2 0 2	2	İşitme engelli kültürünü öğrenir. Türk İşaret Dili hakkında genel bilgi edinir. TİD alfabesini, temel cümle yapılarını, evet-hayır sorularını, olumsuz cümleleri, zaman ve zamanla bağlantılı soruları, sayıları, soru sözcüklerini ve fiilleri öğrenir ve bunlarla ilgili sınıfta bol örnekli alıştırmalar yapar. Öğrenci, temel düzeyde işaret dilini ve bu dilde tercüme ederek, işitme engellilerle iletişim kurmayı öğrenir.
SSD143	Amatör Balıkçılık	2 0 2	2	Balık ve balıkçılığa genel bakış, tuzlu ve tatlı sularda balık avlama yöntemlerine genel bakış, amatör balıkçılığın yasal ve etik ilkeleri, amatör balıkçılıkta alet ve ekipmanlar, balık yemleri ve yem hazırlama teknikleri
SSD145	Diksiyon ve Hitabet	2 0 2	2	Toplum önünde konuşan bireylerin kendilerini daha iyi ifade edebilmeleri için düşüncelerini ve duygularını doğru sözcüklerle aktarmasının önemine değinilecektir. Esas olarak da, hitabet sanatında ustalaşmanın sağlanabilmesi için, bütün dilsel araçları, sözcük seçimini, tümce yapısını, konuşmadaki ezgiyi, vurguyu, ses tonunu, konuşma temposunu geliştirme yolları üzerinde durulacaktır.
SSD147	Satranç	2 0 2	2	Satranç tanıyalım. Tarihçesi ve önemi. Dünyada ve Türkiye de satranç. Satranç tahtasının konumu, özellikleri. Taşlar. Taşların hareketleri ve gücü. Saldırı ve savunma. Taş alma. Koruma. Taş değişimleri. Özel hamleler :Rok,Piyon terfisi, Geçerken Alma. Kısa mat örnekleri. Notasyon, satranç saati, Kurallar, Taktikler:Açarak saldırı,açarak şah çifte şah, Oyun ortası fikirleri, Oyun sonu teknikleri
SSD149	Nobel Ödülleri	2 0 2	2	Nobel ödüllerine sahip bilimsel çalışmaları ve bilim insanlarını tanıtmak.
SSD151	Dil ve Kültür	2 0 2	2	Dilin gramer özellikleri yanında kültürel birikimi hem yansıtan hem de aktaran bir aracı olduğunu kavratıp Türk kültüründeki devamlılık ya da değişim olguları üzerinde öğrencinin birikim kazanmasını sağlamak.

**I. SINIF**  
**BAHAR YARIYILI**

DERSİN KODU	DERSİN ADI	KREDİ	AKTS	İÇERİK
ATİ102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2 0 2	2	Osmanlı Devleti'nin yıkılışı, Türk Milli Mücadelesi, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve devletin dayandığı temel değerler, Atatürkçü düşünce
YD114	Yabancı Dil II	1 2 2	2	Öğrencilerin sonraki yıllarda görecekleri mesleki İngilizce (Almanca veya Fransızca) derslerini takip edebilmeleri, lisans sonrası ve meslek hayatlarında ihtiyaç duyacakları birikime temel oluşturacak seviyede yabancı dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri.
TDE102	Okuma ve Yazma Eğitimi II	0 2 1	3	Öğrencilerin okuma laboratuvarlarında bağımsız okuma süreçlerini kullanmalarını öğretmek; ders sorumlusu gözetiminde ayrı ayrı okuma çalışması yapmak; yazma becerilerinin geliştirilmesi için bağımlı ve bağımsız yazma çalışmaları gerçekleştirmek.
TBOT102	Osmanlı Türkçesi II	4 0 4	4	Osmanlı Türkçesi'nde kullanılan Arapça-Farsça ana kurallar, Türkçe edatlar, ek fiil ve birleşik fiil çekimleri, Farsça sıfat tamlamaları, Arapça kelimelerde cinsiyet ve tesniye, Arapça-Farsça basit sayılar, Arapça kelimelerin yapısı, Arapça bablar, değişik metinler üzerinde okumalar ve uygulamalar.
TDE106	Eski Türk Edebiyatı II	2 0 2	4	Eski Türk Edebiyatı metinlerinin anlaşılması için gerek dinî gerek din dışı bilim dalları ve bunların edebi metinlerde kullanılan terim ve kavramları, klasik kültürümüzde bilime yaklaşımlar, yerleşik inançlar, sosyal hayattan metinlere yansıyanlar belirli bir sistem içerisinde verilmesi. Derslerde verilen bilgilerin edebi metinlerde nasıl yer aldığı çeşitli dönemlere ait metinlerde uygulamalı gösterilmesi. Ayrıca Eski Türk Edebiyatının temel kaynaklarının tanıtılması. Ayrıca öğrencilerin tezkire, edebiyat tarihi, sözlük, ansiklopedi, katalog, süreli yayın, bibliyografya gibi temel kaynaklara ulaşması ve onları kullanabilir hale gelmesi.
TDE108	Yeni Türk Hikaye ve Romanı (1860-1900)	2 0 2	4	Tanzimat ve Servet-i Fünun dönemlerinde hikâye ve roman alanındaki değişme ve gelişmeler tanıtılacak, modern öykü ve romanın eski anlatılardan farkı kavratılacak, dönemin sanat anlayışına yön veren romantizm ve realizm akımları üzerinde durulacak, dönemin belli başlı isimleri ve eserleri üzerine konuşulacak.
TDE110	Şekil Bilgisi	2 0 2	3	Bu ders, Türkiye Türkçesinde yer alan anlamlı ve görevli biçimbirimler; görevli biçimbirimlerin işlevleri, yapım ve çekim ekleri, ek kalıplaşmaları gibi konular üzerine odaklanmaktadır.
TDE112	Halkbilimine Giriş II	2 0 2	3	Türk Kültürüne ait temel enstrümanlar ve kültür kodları tanımlanacak; Eski Türk inançları ve bunların günümüzdeki yansımaları üzerinde durulacaktır. Ayrıca; Geleneksel Tiyatro, Halk Zanaatları, Göçerlik ve yaylacılık, Geçiş dönemleri (doğum, sünnet, evlilik ve ölüm) ile ilgili kutlamalar üzerinde durulacaktır. Halk edebiyatının Atasözleri, Deyim, Billece, Ninni,

Prof. Dr. Selçuk ÇIKLA  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

				Tekerleme, Yanılmaca, Dua ve beddua gibi türleri tanıtılacaktır.
TDE116	Türk Dili Tarihi II	2 0 2	3	Türk dilinin tarihî devrelerinden Eski Türkçe, Karahanlı Türkçesi, Harezmi Türkçesi, Kıpçak Türkçesi, Çağatay Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi, Osmanlı Türkçesi. Türkiye Türkçesine geçiş ve Çağdaş Türk lehçelerinin doğuşu
SSD2	Sosyal Seçmeli Ders II	2 0 2	2	
SSD122	Geleneksel Türk El Sanatları	2 0 2	2	Türk El Sanatları Kapsamında Hat, Tezhip, Cam, Ahşap ve Maden Sanatlarının Tanımlanması; Eserlerin İşlevleri ve Kullanım Alanlarının Boyutları; Genel Anlamı İle Yüzeysel Araştırmaları ve Bilimsel Kazılar Sonucu Ortaya Çıkarılan Eserlerin Yazılı Kaynakların Desteği İle Tarihi Süreç İçerisindeki Başlangıç Noktaları; Bu Sanat Dallarının Anadolu'daki Gelişimi, Malzeme Kullanımı, Yapım Teknikleri ve Süsleme Unsurlarının Çözümlemesi yapılarak; Yurtiçi ve Yurtdışı Müze ve Özel Koleksiyonlardaki Eserler İncelenecektir.
SSD124	Kültürel Miras	2 0 2	2	Derste, kültür ve kültürel miras kavramının tanımı yapılacak ve dünyada ve ülkemizde kültürel miras anlayışının gelişimi işlenecektir. Ayrıca dünyada ve ülkemizde kültürel mirasla ilgili kurum ve kuruluşlar ile birlikte temel sözleşme ve düzenlemeler konu edinilecektir. Kültürel miras eserlerinin Anadolu ve Dünyadaki örnekleri incelenecek; bu örnekler üzerinden korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasında izlenmesi gereken metotlar tespit edilmeye çalışılacaktır.
SSD126	Örgütsel Davranış	2 0 2	2	Örgütsel davranış, kurumun (örgütün) verimliliğini geliştirmek üzere bireylerin, grupların ve yapıların örgüt içerisindeki davranışlara olan etkisini araştıran bir daldır. Örgütsel davranış; insanların bir kuruluş içerisinde çalışanların ne yaptıklarını ve çalışan davranışlarının kuruluşun performansını nasıl etkilediğini açıklamaya çalışan bir alandır.
SSD128	Uygulamalı Etik	2 0 2	2	Etik, meta-etik, tıp etiği, biyoetik, çevre etiği, siyaset etiği, eğitim etiği, cinsellik etiği, medya etiği
SSD130	Gıda Katkı Maddeleri	2 0 2	2	Gıda katkı maddeleri hakkında genel bilgi, yasal düzenlemeler ve her bir katkı maddesi grubu hakkında detaylı bilgi verilmesi
SSD132	Kariyer ve Liderlik	2 0 2	2	Kendini keşfetme, kriz yönetimi, özgeçmiş hazırlama, takım elemanı, liderlik, vizyon geliştirmek
SSD134	Kitap ve Yorum	2 0 2	2	Kitap okumanın yararları, doğru kitap seçimi, kitap yorumlama.
SSD136	Sağlıklı Yaşam ve Beslenme	2 0 2	2	1. Beslenme tanımı, beslenmenin önemi ve ilkeleri; 2. Yaşlılarda beslenme ilkeleri; 2.1 Yaşlılıkta Vücudun Yapı ve İşlevlerinde Oluşan Değişiklikler 2.1.1 Fiziksel Değişiklikler 2.1.2 Organ Fonksiyonlarındaki Değişiklikler 2.1.3 Yaşam Biçimindeki Değişiklikler 2.2 Yaşlılıkta beslenmenin önemi, 2.2.1 Besin Ögelerinin Yaşlılıkta Önemi 2.2.2 Yaşlılık Döneminde Enerji İhtiyacı 3. Yaşlılıkta sık görülen sağlık sorunları ve hastalıklarda beslenme ilkeleri; 3.1 Yaşlılıkta protein metabolizması ve enerji gereksinimi, 3.2 Yaşlılıkta karbonhidrat, yağ ve sıvı durumu ve gereksinimi, 3.3 Yaşlılıkta vitamin metabolizması ve gereksinimi, 3.4 Yaşlılıkta mineral durumu ve gereksinimi, 3.5 Yaşlı beslenmesinde koku, tat ve dokunma duyularının önemi, 3.6 Yaşlılıkta ağız sağlığı ve beslenmede deglutisyon sorunları. 3.7 Yaşlılığa bağlı kas kaybında ve kaşekside beslenme, 3.8 Yaşlılığa bağlı sindirim, kardiyovasküler, metabolik ve solunum hastalıklarında beslenme, 3.9 Yaşlılığa bağlı hematopoiez sapmalarında beslenmenin etkisi. 4. Yaşlılıkta Genel Beslenme İlkeleri
SSD138	Farkındalık ve Değerler Eğitimi	2 0 2	2	Farkındalığın tanımı ve kavranması, kişinin kendini, dış dünyayı tanıması, algılaması ve var olan kazanılmış kalıplarının üstünde farkındalığını artırabilmesi.
SSD140	Toplumsal Cinsiyet ve Mobbing	2 0 2	2	Toplumsal cinsiyetin tanımı, toplumsal cinsiyet ve emek, toplumsal cinsiyet ve siyaset, toplumsal cinsiyet, millet ve vatandaşlık, toplumsal cinsiyet ve kamusal alan, toplumsal cinsiyet ve medya, toplumsal cinsiyet ve şiddet, toplumsal cinsiyet ve beden, erkeklik çalışmaları ve Türkiye'de kadın hareketinin gelişimi.
SSD142	Türk Dünyasına Yön Veren Edebi Şahsiyetler	2 0 2	2	Destan döneminden başlayarak Türk kültürünün yayılma alanlarında klasik hükmünde eserler vermiş; farklı Türk toplulukları içinde yaşasalar dahi Türkçenin birleştirici gücünü eserleriyle nesillere aktarmış önemli şahsiyetlerin hayatlarını, fikirlerini, hedeflerini ortaya koydukları edebi ürünler çerçevesinde anlatmak suretiyle gençliğin kendi köklerinden ilham alarak geleceğe bakabilmelerine yardımcı olacak sunumlar.
SSD144	Endemik Bitki Türleri ve Endemizm	2 0 2	2	Endemik takson tanımı. Endemik türlerin familya ve cinslere dağılımı. Endemik taksonların Türkiye'deki floristik bölgelere göre dağılımı. Türkiye florasındaki endemizmin nedenleri.
SSD146	Sosyal Sorumluluk Projeleri	2 0 2	2	Giriş ve dersle ilgili genel bilgiler Sosyal sorumluluk kavramının gelişimi ve kapsamı Proje oluşturma ve yönetim süreci I Grupların oluşturulması ve proje fikirleri ile ilgili beyin fırtınası Proje oluşturma ve yönetim süreci II Projelerin dağılımı ve projeler hakkında grup tartışması ve beyin fırtınası Projelerin yürütülmesi ile ilgili bilgilendirme ve yönlendirme Proje sunumları
SSD148	Buluşların Yaşama Etkisi	2 0 2	2	Buluşların farklı zamanlarda ve farklı bölgelerde yaşam kalitesine etkilerini incelemek, kireç, boya, makine, elektrik, iletici vb.
SSD150	Gündelik Hayatta Psikoloji	2 0 2	2	Ders kapsamında temel olarak insan zihinsel süreçleri ve gündelik yaşamda zihinsel süreçlere ilişkin yapılan hatalar ele alınacaktır.
SSD152	Teknoloji Bağlılığı	2 0 2	2	

**II. SINIF**  
**GÜZ YARIYILI**

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T P K	AKTS	İÇERİK
YDİ213	İleri İngilizce I	2 2 3	4	Sınıf içerisinde görsel ve işitsel materyaller ve etkinlikler kullanılarak dört dil becerisinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar.
TDE201	Osmanlı Türkçesi III	4 0 4	4	13.-19. yüzyıllar arası manzum ve mensur eserlerden örnek metinler (gazel, kaside, mesnevi vb. tezkire, tarih, seyahatname vb.) metinler üzerinde çalışılacak, bunlardaki Osmanlıca unsurlar hakkında bilgi verilecektir.
TDE203	Köktürkçe	2 0 2	2	Türk dilinin elimize ulaşan en eski metinleri olan Göktürk yazıtlarının dil yapısı tanıtılmaktadır. Ayrıca bu yazıtların yazıldığı Göktürk alfabesi de öğretilmektedir. Köktürkçenin çağdaş Türk lehçelerinin oluşum sürecindeki rolü üzerinde durulmaktadır.
TDE205	Eski Türk Edebiyatı III	2 0 2	3	13. ve 14. yüzyıllar arasında klasik Türk edebiyatının gelişim süreci ve dönem şairlerinin hayatlarından hareketle eserlerinden örneklerin incelenmesi.
TDE207	Milli Edebiyat Dönemi Şiiri	2 0 2	2	Modern Türk şiirinin estetik yönden farklı tercihler dönemine girerek gelişim gösterdiği Fecr-i Ati, Milli Edebiyat ve Beş Hececiler'in şiir alanındaki bireyselleşme ve yeni arayışlarına değinilecek; şiir yoluyla yapılan yakın tarih yorumlarının yanı sıra Milli Edebiyat döneminin belli başlı şairleri ve bazı şiirleri üzerinde durulacaktır
TDE211	Kelime Bilgisi	2 0 2	2	Bu ders, kavramlaştırma, adlaştırma gibi genel dilbilim konuları yanında Türkiye Türkçesinin sözcük türleri (isimler, fiiller, sıfatlar, zarflar, zamirler, ünlemler, edatlar, bağlaçlar), bunlarla ilgili yapım ve çekim bilgileri üzerine odaklanmaktadır.
TDE213	Anonim Halk Edebiyatı I	2 0 2	3	Halk Edebiyatının mensur anlatım türlerinden, masal, efsane, fıkra gibi konular üzerinde metin bağlamı olarak durulacaktır.
	<b>Seçmeli (3. Yarıyıl)</b>	<b>4 0 4</b>	<b>10</b>	<b>Bu gruptan 10 AKTS'lik ders seçilecektir.</b>
TDE221	Tiyatro Edebiyatı	2 0 2	5	1. Tiyatro kavramı ve türleri, 2. Tiyatro-edebiyat ilişkisi, 3. Modern Türk Edebiyatında tiyatronun tarihsel gelişimi ve örnek metinleri
TDE223	Göstergebilim	2 0 2	5	Bu ders, anlambilim, dilbilim, fonetik, mimarlık, sosyoloji, psikanaliz gibi bir çok bilim dalı ve disiplinin oluşturduğu disiplinler arası bir disiplin olan göstergebilimin göstergeler ve gösterge türleri, kodlar ve kod türleri; bunların çözümü gibi konuları üzerine odaklanır. Bu derste, görsel, işitsel, yazılı veya sözel metinlerin göstergebilimsel açıdan nasıl çözümleneceği konusunda verilen bilgiler ışığında göstergebilimsel metin çözümleme uygulamaları yapılır.
TDE225	Türk Kültür Tarihi	2 0 2	5	Türk Kültürünün temel dinamikleri üzerinde durulacak ve bunların tarihi seyri, gelişim ve değişimi hakkında bilgi verilecek.
TDE227	Türk Dilinin Genel Sorunları	2 0 2	5	Bu ders, Türk dilinin bilim dili olma yolundaki sıkıntıları; terim yapma sorunları; yabancı dillerin Türk dili üzerindeki etkileri; Türk dili grameri konusundaki tartışmalar gibi konular üzerine odaklanmaktadır.
TDE229	Doğu Edebiyatları I	2 0 2	5	Doğu edebiyatından seçilmiş metinlerin tanıtımı ve metinlerden örnek parçaların değerlendirilmesi.
TDE231	Edebiyat ve Diğer Sanatlarla İlişkisi	2 0 2	5	Edebiyat sanatının estetik yapısına katkıda bulunan müzik, resim, karikatür, tiyatro, sinema ve mimari gibi sanatların edebi metinle ilişkisini örneklerden hareketle ortaya koymak.
TDE233	Diksiyon	0 2 1	5	Bu ders, ses eğitimi ve sesin etkili kullanımı, topluluk önünde konuşurken soluğun denetimi, Türkiye Türkçesinin ölçünlü konuşma kuralları, konuşma aygıtına esneklik kazandırma, süre, tonlama, ezgi, vurgu kuralları, hitabet sanatı gibi konulara odaklanmaktadır.
TDE235	Temel Edebiyat Bilgileri I	2 0 2	5	Edebiyat sanatının ve biliminin "edebiyat tarihi", "edebi metin inceleme", "edebiyat teorisi" ve "edebiyat eleştirisi" gibi alt alanlarını tanıtmak; edebi türleri izah etmek; örneklerle dayalı olarak bu türlerin özelliklerini açıklamak; edebiyat kavram ve terimleri hakkında bilgi vermek.
TDE237	Modern Türk Edebiyatında Kısa Hikâye	2 0 2	5	Kısa hikâye türünün kuramsal ve şekli özelliklerine dair birikimi tanıma ve analiz etme, kısa hikâyenin tarihî arka planını tespit etme, türün temsilcilerini tanıma, türün gelişimini tahlil edebilme.
TDE239	Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I	2 0 2	5	Batı edebiyatında en etkili olan edebiyat eleştirisi ve kuramlarının tarihsel ve uygulamalı açılarından kavratılması.
TDE241	Temel Arapça I	2 0 2	5	Arapçada kelime çeşitleri, fiil çekimleri, edatlar, fiilimsiler ve diğer kelime türleri.
TDE243	Metin Tahlilleri (Şiir)	2 0 2	5	Klasik metin tahlili, yapısalcılık, ontolojik metin tahlili, psikanalitik bakış açısı ile metin tahlili, tema merkezli metin tahlili, zihniyet merkezli metin tahlili, poetika merkezli metin tahlili, halk edebiyatı şiirlerinin tahlil yöntemi, divan edebiyatı şiirlerinin tahlil yöntemi.
TDE245	Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri	2 0 2	5	Beyitlerle kurulan nazım biçimleri, bentlerle kurulan nazım biçimleri.
TDE247	Osmanlı Türkçesinde Arapça ve Farsça Unsurlar	2 0 2	5	Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsça imla hususiyetleri.
TDE249	Eski Türk Edebiyatında Türler	2 0 2	5	Klasik Türk Edebiyatındaki nazım türleri.
TDE251	Edebiyat ve Tarih	2 0 2	5	Tarihin edebiyata kurmaca olarak taşınmasının kavranması ve değerlendirilmesi, tarih ve anlatı,

				edebî türlere tarihin etkisi, Yeni Tarihçelcilik kuramı ve edebî türlerdeki tarihsel içeriğin değişimi.
TDE253	Dünya Mitolojisi	2 0 2	5	Dünya Mitolojisinin kapsamı, konusu, yöntemi ve temel kavramlar, halkbiliminde mit araştırmaları, Dünya mitolojisi tarihçesi, Yunan, Mısır, Hint, Çin, Fars, Sümer ve İskandinav mitolojileri.
TDE255	Türk Halk Tiyatrosu	2 0 2	5	"Tiyatro" kavramı, tiyatro tarihi, geleneksel Türk tiyatrosunun özellikleri, gölge oyunu, orta oyunu, meddahlık, köy seyirlik oyunları.
TDE257	Bilimsel Araştırmaya Hazırlık	0 2 1	5	Kaynak bilgisi, alıntı türleri, alıntı yapılan kaynakların dipnotta yazımı, alıntı yapılan kaynakların kaynakçada yazımı, İçindekiler ve Dizin bölümlerinin hazırlanması, kütüphane kaynaklarına ulaşım.

## II. SINIF

### BAHAR YARIYILI

DERSİN KODU	DERSİN ADI	KREDİ	AKTS	İÇERİK
YDİ214	İleri İngilizce II	2 2 3	4	Sınıf içerisinde görsel ve işitsel materyaller ve etkinlikler kullanılarak dört dil becerisinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar.
TDE202	Osmanlı Türkçesi IV	4 0 4	4	13.-19. yüzyıllar arası manzum ve mensur eserlerden örnek metinler (gazel, kaside, mesnevi vb. tezkire, tarih, seyahatname vb.) metinler üzerinde çalışılacak, bunlardaki Osmanlıca unsurlar hakkında bilgi verilecektir.
TDE204	Eski Uygurca	2 0 2	2	Türk yazı dilinin anayurttaki ikinci evresini teşkil eden Eski Uygurca zengin kültürü ve bu kültürün yansıdığı metinleriyle kendisinden sonraki lehçelere önderlik etmiştir. Derste Eski Uygur Türkçesinin dil yapısı ve edebiyat ürünleri ele alınmaktadır. Ayrıca bu metinlerin yazıldığı Uygur alfabesi tanıtılmaktadır.
TDE206	Eski Türk Edebiyatı IV	2 0 2	3	15. yüzyıl klasik Türk edebiyatının gelişim süreci ve dönem şairlerinin hayatlarından hareketle eserlerinden örneklerin incelenmesi.
TDE208	Milli Edebiyat Dönemi Hikâye ve Romanı	2 0 2	2	Türk roman ve hikayesinin Fecr-i Ati ve Milli Edebiyat dönemlerinde nasıl bir gelişim gösterdiği üzerinde durulacak; Türk roman ve hikayesinin özellikle Anadolu'ya nasıl açıldığı anlatılacak, Millî Edebiyat döneminin belli başlı hikâyeci ve romancılarının bazı eserleri üzerinde durulacaktır.
TDE212	Cümle Bilgisi	2 0 2	2	Bu ders, dil tipolojisi, söylem ve metin bilgisi gibi genel dilbilim konuları yanında Türkçenin söz dizimi, cümle öğeleri, öge ilişkileri, cümle türleri gibi söz dizimiyle ilgili konulara odaklanmaktadır.
TDE214	Anonim Halk Edebiyatı II	2 0 2	3	Halk Edebiyatının manzum anlatım türlerinden destanlar üzerinde durulacak; İslamiyet öncesine ait örnek metinler işlenecektir. Ayrıca Dede Korkut Kitabındaki destanî hikâyeler incelenecektir.
	<b>Seçmeli (4. Yarıyıl)</b>	<b>4 0 4</b>	<b>10</b>	<b>Bu gruptan 10 AKTS'lik ders seçilecektir.</b>
TDE222	Çocuk Edebiyatı	2 0 2	5	Çocuk edebiyatının tarihçesi, çocuk yayınlarında aranacak özellikler hakkında bilgiler verilecektir. Ayrıca çocuk edebiyatına ait türler: masal, fıkra, tekerleme, mani, yanılmaca ve çocuk hikâye metinleri üzerinde durulacaktır.
TDE224	Edebiyat, Şarkiyatçılık ve Postkolonyalizm	2 0 2	5	Edebî eserlerde postkolonyalizmle ilişkili olabilecek içeriğin tanınması ve analiz edilmesi, sömürge sonrası edebiyat eleştirisi arka planını kavrayabilme, edebi metinlerde postkolonyal metaforları görebilme, edebi metinde ben ve ötekiyi metafor olarak analiz edebilme.
TDE226	Kurgu Dışı Edebiyat	2 0 2	5	Kurmaca ve kurgu ilişkisini anlama ve değerlendirme, kurmaca dışı edebiyatın türlerini tanıma, dilin kurmaca ve kurmaca dışı kullanımının özelliklerini tanıma ve değerlendirme, gezi, anı, mektup, deneme ve biyografi türlerini tanıma ve analiz etme.
TDE228	Günümüz Halk Kültürü	2 0 2	5	Günümüzde şehirlerde ve kırsalda yaşatılan Halk Kültürüne ait değerler, gelenekler, Türk Mutfağı, Halk Zanaatları, Halk Eğlenceleri, Çocuk Oyunları, Halk inançları gibi konular işlenecektir. UNESCO'nun Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması sözleşmesi üzerinde durulacaktır.
TDE230	Doğu Edebiyatları II	2 0 2	5	Doğu edebiyatından seçilmiş metinlerin tanıtımı ve metinlerden örnek parçaların değerlendirilmesi.
TDE232	Sözlükbilim	2 0 2	5	Derste dünyada ayrı bir bilim dalı olarak gelişen sözlükbilimin Türkiye'deki durumu, sözlük-dil ve kültür arasındaki ilişki, sözlüğün önemi, hazırlanış evreleri, kültür aktarımındaki rolü, Türk dilinin önemli sözlükleri.
TDE234	Sinema ve Edebiyat	2 0 2	5	Edebi metinlere yansıyan sinematik anlatım tekniklerinin edebiyat estetiğine yaptığı katkıyı ortaya koymak; edebi metinlerin klip, TV, sinema filmi ve TV dizisi haline getirilmelerini tartışmak.
TDE236	Temel Edebiyat Bilgileri II	2 0 2	5	Edebiyat sanatının ve biliminin "edebiyat tarihi", "edebi metin inceleme", "edebiyat teorisi" ve "edebiyat eleştirisi" gibi alt alanlarını tanıtmak; edebi türleri izah etmek; örneklere dayalı olarak bu türlerin özelliklerini açıklamak; edebiyat kavram ve terimleri hakkında bilgi vermek.
TDE238	Türk Mitolojisi	2 0 2	5	Türk Mitolojisinin kapsamı, konusu, yöntemi ve temel kavramlar, halkbiliminde mit araştırmaları, Türk mitolojisi tarihçesi.

TDE240	Edebiyat Kuramları ve Eleştirii II	2 0 2	5	Batı edebiyatında en etkili olan edebiyat eleştirii ve kuramlarının tarihsel ve uygulamalı açılardan kavratılması.
TDE242	Temel Arapça II	2 0 2	5	Arapçada cümle çeşitleri, zarflar, soru takıları, tamlamalar, hal çeşitleri, isimler ve tamlamalar.
TDE244	Metin Tahlilleri (Nesir)	2 0 2	5	Hikâye, roman, piyes ve diğer nesir türleri (çözümleme uygulamaları).
TDE246	Aruz Uygulamaları	2 0 2	5	Bütün ayrıntılarıyla ve örnekler üzerinden aruz ölçüsü.
TDE248	Klasik Türk Sanatları	2 0 2	5	Klasik Türk Sanatları dersiyle ilgili genel çerçeve. Dersle ilgili kavramlar ve terimler. Klasik Türk sanatları ile edebî metinler ve Türk dili ve edebiyatı konuları arasındaki ilişki. Klasik Türk sanatlarından örnekler: Hat Sanatı (kuramsal bilgi, tarihsel süreç ve örnekler). Klasik Türk sanatlarından örnekler: Ebrû Sanatı (kuramsal bilgi, tarihsel süreç ve örnekler). Klasik Türk sanatlarından örnekler: Mînyatür Sanatı (kuramsal bilgi, tarihsel süreç ve örnekler). Klasik Türk sanatlarından örnekler: Tezhîb Sanatı (kuramsal bilgi, tarihsel süreç ve örnekler). Klasik Türk sanatlarından örnekler: Diğer örnekler (kuramsal bilgi, tarihsel süreç ve örnekler).
TDE250	Eski Türk Edebiyatında Sosyal Hayat	2 0 2	5	Osmanlı toplum hayatının edebiyattaki yansımaları.
TDE252	Türkoloji Kaynakçası	2 0 2	5	Türkolojinin başlangıç serüveni ve günümüzde Türkoloji merkezleri, Altayistik çalışmaları, Türk Dilinin tarihi dönemleri, eserler ve yapılan çalışmalar üzerinde odaklanır.
TDE254	Bilimsel Yazmaya Hazırlık	0 2 1	5	Kaynak bilgisini dipnota doğru yazma, kaynak bilgisini kaynakçaya doğru yazma, araştırma sırasında yapılabilecek muhtemel hatalar, yazım ve noktalama hataları, yazım sırasında yapılabilecek muhtemel diğer hatalar, ön söz yazımı, sonuç bölümün yazımı.

**III. SINIF**  
**GÜZ YARIYILI**

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T P K	AKTS	İÇERİK
TDE301	Eski Türk Edebiyatı V	2 0 2	5	16. yüzyıl klasik Türk edebiyatının gelişim süreci ve dönem şairlerinin hayatlarından hareketle eserlerinden örneklerin incelenmesi.
TDE303	Cumhuriyet Dönemi Şiiri (1923-1960)	2 0 2	5	Cumhuriyet dönemi edebiyat ortamı, arayışları, Türk şiiri, : Modern Türk Şiirinin Kurucuları, Beş Hececiler, Yedi Meşaleciler, Saf Şiir, Toplumcu Şiir, Garib Şiiri, Hisar Topluluğu, Mavi Hareketi, İkinci Yeni.
TDE305	Karahanlı Türkçesi	2 0 2	4	Karahanlı Türkçesinin genel Türk dili tarihi ve kapsamındaki yeri. Türkçenin doğu kolunda yer alan Karahanlı Türkçesinin tarih ve dil tarihi açılarından ele alınmasıyla söz konusu Türk dilinin önce ve sonraki dönemler arasındaki benzerlik ve farklılıkların özümsemesi ve bu şekilde dilde nasıl bir gelişme olduğunu ortaya koymak.
TDE307	Tasavvufi Halk Edebiyatı I	2 0 2	3	Tasavvufi Halk Edebiyatının Tarihi, yazılı ve sözlü kaynakları tasavvufi terimler ve tasavvuf ekolleri üzerinde durulacaktır. Tasavvufi Halk Edebiyatının nazım türleri ve şekilleri hakkında bilgi verilecektir. Bu edebiyatın kurucusu Ahmet Yesevî ve Divân-ı Hikmeti tanıtılacaktır.
TDE309	Dilbilim I	2 0 2	3	Bu ders, bir bilim dalı olarak dilbilimin diğer disiplinler arasındaki yeri, amacı, tarihi gelişimi, ilkeleri, çalışma alanları, çeşitli dilbilim kuram ve yöntemleri üzerine odaklanır; öğrencilerin bu kuram ve yöntemler ışığında çeşitli dilsel metinleri incelemeleri sağlanır.
	<b>Seçmeli (5. Yarıyıl)</b>	<b>4 0 4</b>	<b>10</b>	<b>Bu gruptan 10 AKTS'lik ders seçilecektir.</b>
TDE321	Güney-Batı Türk Lehçeleri	2 0 2	5	Bu ders, Oğuz Grubu Türk Lehçeleri olarak da bilinen Güneybatı Türk Lehçelerinden Türkiye Türkçesi, Gagavuzca, Kırım Osmanlıcası, Azerice, Horasan Türkçesi ve Türkmen Türkçesi ile yine bu grup altında değerlendirilen Kerkük ağzı, Kıbrıs ağzı, Rumeli ağzı gibi lehçe ve ağızlara ait metinlerden hareketle bu lehçe ve ağızların ses, biçim ve anlam özellikleriyle ilgili bilgiler üzerine odaklanır.
TDE323	Türklük Bilimi Tarihi	2 0 2	5	Türkoloji'nin tanımı, yapısı, bu alanda yapılan çalışmaların, önemli Türkologlar, tartışmalar, ortaya konan eserlerin sistematik bir biçimde kavratılması ve tarihsel süreçte Türklük Biliminin geçirdiği evreler üzerinde durulacaktır
TDE325	Dede Korkut Oğuznameleri	2 0 2	5	Dede Korkut Kitabı'nın nüshaları tanıtılacak, metinlerin okunması ve öğrencilere kavratılması sağlanacaktır. Metinlerdeki Türk Kültürünün ana kodları ve bunların günümüzdeki yansımaları üzerinde durulacaktır. Ayrıca Dede Korkut Hikâyeleri'nin etkisiyle oluşan diğer hikâyeler hakkında bilgiler verilecektir.
TDE327	Halk Şiirinde Tür ve Şekil	2 0 2	5	Anonim Halk Şiiri, Tasavvufi Halk Şiiri ve Âşık Tarzı Halk Şiiri olarak üç kolda gelişme gösteren Türk Halk Şiiri'nin çeşitli türleri, biçimsel özellikleri ve makamları üzerinde çeşitli örneklerle bilgiler sunulacak ve öğrencilerin bu konulardaki bilgi ve becerisinin artırılması, kimi nazım öğelerini tanımlayabilmesi sağlanacaktır.
TDE329	Şair Tezkireleri	2 0 2	5	Türk edebiyatının en önemli edebiyat tarihi kaynaklarından olan ve biyografi türünün eski adı olan tezkire edebiyatının doğuşu, bu türün Türk edebiyatına gelişi ve gelişimi Türk tezkire yazarlarının eserlerinden seçilen örnek metinlerle verilmeye çalışılacaktır.
TDE331	Türk Destanlarının Tahlili	2 0 2	5	Özellikle günümüzde daha çok önem kazanmış olan Türk boylarına ait destan metinlerinin çözümlenmesi; bunların sosyal, tarihsel bağlamsal arka planının ortaya çıkarılması. Ayrıca İslami

				dönem Türk destanlarının (Battalname, Danişmentname, Saltukname gibi) tahlil edilecektir.
TDE333	Metin Şerhi	2 0 2	5	Metin şerhi nedir? Tahlil, yorum, tenkid, şerh kavramları neyi ifade eder? gibi sorulara cevap aranıp örnek metinler üzerinde tartışılacak. Divan şiirinin ürünleri kronolojik bir sıra dahilinde ele alınıp en önemli metinler seçilerek bunlar devir, şahıs ve eser çerçevesinde mukayeseli bir şekilde şerh edilecektir. Divan şiirinde beyit bütünlüğü esastır. Ayrıca şiirde edebî, kültürel, dini, tasavvufî, felsefî ve estetik kavramların zaman içerisinde yüklendikleri anlam değişiklikleri de izlenecektir.
TDE335	Paleografya	2 0 2	5	Osmanlı Türkçesi Yazı çeşitlerinin öğrenimi (Sülüs, Nesih, Ta'lik, Divani, Siyakat ve Rik'a yazı türleri hakkında genel bilgi); Diplomatîğin doğuşu ve gelişmesi; Osmanlı Tarihi Yazma Metinleri; Arşivler ve kaynakları; Osmanlı Türkçesi Yazma Metinlerden örnek parçalar okuma; Belgelerde karşılaşılabilecek kağıt türleri ve semboller hakkında genel bilgi verilmesi. Okunan belgelerin türleri hakkında bilgi edinme; Osmanlı Türkçesi okunan el yazması belgelerin içerik, paleografik ve diplomatik olarak değerlendirilmesi; Söz konusu özellikleri ihtiva eden çeşitli yazı türlerinde metin okumayı geliştirme.
TDE337	Edebiyat Felsefesi ve Estetik	2 0 2	5	Edebiyat kendi karakteristiği hakkında sorular soran bir disiplindir. Bu bağlamda edebiyatın mahiyeti esas alınmak üzere, estetik çerçevesinde edebî metinlerin tartışılması.
TDE339	Anlatı Bilimi I	2 0 2	5	Kurmaca metinlerin yapısal açıdan sistematik analizi.
TDE341	Karşılaştırmalı Edebiyat	2 0 2	5	Dünyadaki edebiyat türüne dair birikimle Türk edebiyatını farklı başlıklar altında Karşılaştırmalı Edebiyat yaklaşımı kıstaslarıyla değerlendirme, Dünya edebiyatı içerisinde Türk edebiyatının yeri, edebiyatın ülkeler çerçevesinde içerik ve tür açısından gelişimi, motif ve konu başlıklarının bu disiplinde ele alınış şekli.
TDE343	Temel Farsça I	2 0 2	5	Alfabe, Zamirler, İsim Cümlesi, Fill Cümlesi, Edilgin Yapı, Koşul ve Gereklilik
TDE345	Eski Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri	2 0 2	5	Metin şerhi, metin açıklaması, metin incelemesi, metin tahliline ilişkin tanımlar, özellikleri ve aralarındaki farklara ilişkin bilgiler, Klâsik Türk şiiri metinlerinin şerhi için bilinmesi gereken temel hususlar, Divan şiiri metinlerini şerh etme, inceleme metotları, seçilmiş örnek metinlerin uygulamalı şerhi.
TDE347	Grafik İlkeleri ve Sunum Teknikleri	0 2 1	5	Grafik tasarım dersiyle ilgili genel çerçeve, grafik tasarımla ilgili kavramlar ve terimler, grafik tasarım ile edebî metinler arasındaki ilişki, grafik tasarım ile Türk Dili ve Edebiyatı konuları arasındaki ilişki, bir çözümleme ve anlatma yöntemi olarak grafik tasarım materyalleri, grafik tasarım ilkeleri, örnek uygulamaların incelenmesi, örnek uygulamalar.
TDE349	Eski Türk Edebiyatında Musammatlar	2 0 2	5	Musammatların çeşitleri, özellikleri, örneklerinin gösterilmesi.
TDE351	Eski Türk Edebiyatında Edebî Üsluplar	2 0 2	5	Eski Türk edebiyatındaki dört farklı edebî üslup olan klasik üslup, Sebki Hindî, hikemî tarz ve mahallî tarz hakkında örnekler eşliğinde inceleme.
TDE355	Edebiyat Dergiciliği	2 0 2	5	Yayın hayatındaki edebiyat dergilerini tanıma, türe dayalı dergilerin tespiti, dergilerin yayınlamada işleyiş süreci, yayın hayatı ve yayın evi ilişkisi düzleminde dergicilik.
TDE357	Edebî Anekdotalar	2 0 2	5	Anekdote kelimesinin değişen anlamı, "yayılanmamış şeyler"den "kısa, eğlenceli bir hikaye"ye, anekdotun gizli veya mahrem hikayeler ve gizli tarih ile ilişkisi, edebî anekdotların çağırışı ve okurların edebiyatla bağ kurma noktasında gözardı edilemez rolü, edebî anekdota katkıları itibarıyla destanlar, kıssalar, söylenceler, portre, biyografi ve günlükler.

### III. SINIF

#### BAHAR YARIYILI

DERSİN KODU	DERSİN ADI	KREDİ	AKTS	İÇERİK
TDE302	Eski Türk Edebiyatı VI	2 0 2	5	16. yüzyıl klasik Türk edebiyatının gelişim süreci ve dönem şairlerinin hayatlarından hareketle eserlerinden örneklerin incelenmesi.
TDE304	Cumhuriyet Dönemi Hikâye ve Romanı (1923-1960)	2 0 2	5	Cumhuriyet dönemi edebiyat ortamı, arayışları, Türk hikaye ve romanı, Maupassant-Çehov Tarzı Öykü, Küçük İnsanın Hikayesi, Toplumcu Gerçekçi, Anadolu, Köy Romanı ve Hikayesi, Estetik Roman, Popüler Roman, Nostalji, Ütopya ve Roman.
TDE306	Harezmi Türkçesi	2 0 2	4	Harezmi dönemi hakkında tarihî bilgiler. Devrin eserleri ve üzerlerinde yapılan çalışmalar. Devrin eserlerinden Nehcü'l-Feradis ve Kıyasü'l-Enbiya'nın tıpkı basımlarından seçilmiş orijinal yazılı metinler üzerinde okuma, transkripsiyon, manalandırma, ses ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları; metinlerden hareketle devrin karakteristik gramer özelliklerinin gözden geçirilmesi.
TDE308	Tasavvufî Halk Edebiyatı II	2 0 2	3	Tasavvufî Halk Edebiyatının Anadolu'daki kurucuları (Yunus Emre, Hacı Bektaş-ı Veli, Pir Sultan Abdal) temsilcileri ve onların eserleri hakkında bilgi verip, yüzyıllara göre tasavvuf edebiyatıyla ilgili çeşitli metinler incelenecektir.
TDE310	Dilbilim II	2 0 2	3	Bu ders, dilbilimin alt disiplinleri ve bunlar arasında özellikle anlambilimin araştırma yöntemleri üzerinde durulacak; anlambilimci çözümlemeleri yapılacaktır, çok anlamlılık, eşadlılık, alt anlamlılık, eşanlamlılık, zıt anlamlılık, metafor, metonimi gibi anlam olayları ve anlam değişimleri üzerinde odaklanılır.

	Seçmeli (6. Yarıyıl)	4 0 4	10	Bu gruptan 10 AKTS'lik ders seçilecektir.
TDE322	Güney-Doğu Türk Lehçeleri	2 0 2	5	Bu ders, Karluk grubu olarak da bilinen Özbekçe, Yeni Uygurca, Sarı Uygur ve Salar lehçeleriyle yazılmış metinlerden hareketle bu lehçelerin ses, biçim ve anlam özellikleriyle ilgili bilgiler üzerine odaklanır.
TDE324	Türk Kültürünün Temel Metinleri	2 0 2	5	Göktürk Yazıtlarından başlayarak, Din dışı alandaki Uygurca yazmalar, Divanü Lügati't- Türk, Kutadgu Bilig, Divan-ı Hikmet, Mesnevi (Mevlana), Dede Korkut Hikayeleri, Garipname (Aşık Paşa), Mevlit (Süleyman Çelebi), Seyahatname (Evliya Çelebi) vs. gibi Türk kültürünün temel metinlerini tanıtmak ve incelemek. Bu metinlerin taşıdığı kültür yükünü tespit etmek.
TDE326	Okumanın Tarihi	2 0 2	5	Sözlü kültür içinde dinleme pratikleri, kamusal okuma, sesli okuma, kolektif okuma, sözlü kültürden yazılı kültüre geçiş süreci, yazılı kültür içinde okuma pratikleri, bireysel okuma, yalnız okuma, okuma ve bununla ilgili olarak okur ve kitabın tarihsel serüveni.
TDE328	Halk Hikâyesi	2 0 2	5	Türk Halk hikâyelerinin tür-şekil özellikleri hakkında bilgiler verilecektir. Halk hikâyelerimiz üzerine yapılan ilk çalışmalar tanıtılacaktır. Halk hikâyelerinin diğer halk edebiyatı türleri ile ilişkisi üzerinde durulacak ve halk hikâyeleri örnekleri bu teorik çerçevede incelenecektir. Anonim veya Âşıkların tasnif ettiği (meydana getirdiği) halk hikâyeleri örnekleri yapı, bağlam, işlev ve sosyo-kültürel dinamikler açısından incelenip değerlendirilecektir.
TDE330	Halk Şiiri Metin Tahlili	2 0 2	5	Türk Halk Şiiri'nin yüzyıllara ait çeşitli metinleri yapı, işlev ve bağlam açısından değerlendirilecek ve metinlerdeki gizli yahut aşıkâr olan kültürel kodlar üzerinde durularak edebi metinlerin kültür aktarımındaki ve kültürü yansıtmadaki işlevi öğrencilere kavratılacaktır.
TDE332	Çağdaş Edebiyat Okumaları	2 0 2	5	Dünya ve Türkiye'deki çağdaş eserlerin okunup değerlendirilmesi, edebiyat ödüllerinin içeriğinin dünya ve Türkiye'deki çerçevesiyle bilinmesi, ödüllü eserlerin okunması ve dolaylı yoldan dünya edebiyatıyla iletişim kurulması, Türkiye'deki ödüllü hikâye, şiir ve romanlar hakkında bilgi toplanması ve analiz edilmesi.
TDE334	Edebi Sanatlar	2 0 2	5	Eski Türk Edebiyatında kalıplaşmış öğeler, benzetmeler, sevgili ile ilgili güzellik öğelerinin ortaya konması, incelenmesi, örnek şiirler üzerinde çalışmalar yapılması. Ayrıca retorik ve belagat açısından edebi sanatların tanımlanması, gruplandırılması, edebi sanatlarda terimler sistemi, metinlerde edebi sanatların saptanması, uygulamalar yapılması.
TDE336	Alevi-Bektaşî Edebiyatı	2 0 2	5	Özellikle Anadolu'da farklı bir disiplin halinde gelişme gösteren Alevi-Bektaşî Edebiyatı'nın kuruluşu, tarihi gelişimi, önemli temsilcileri, tasavvuf anlayışı, terminolojisi ve bugünkü temsilcileri üzerinde durularak öğrencilerin bu kültürü en azından edebiyat perspektifinden tanımları sağlanacaktır.
TDE338	Edebiyat Sosyolojisi	2 0 2	5	Edebiyat eserleri ile onların sosyal bağlamları arasındaki ilişkileri inceleyerek metni kavramak.
TDE340	Anlatı Bilimi II	2 0 2	5	Kurmaca metinlerin yapısal açıdan sistematik analizi.
TDE342	Popüler Edebiyat	2 0 2	5	Popüler romanın tanımı ve genel özellikleri, popüler romanların yapısı, işlevi ve çeşitleri, Modern Türk Edebiyatında popüler romanlar, edebiyat-toplum ilişkisi, popüler roman estetik roman farkı.
TDE344	Temel Farsça II	2 0 2	5	Türk Edebiyatında yazılan çeşitli metinlerdeki Farsça unsurları Farsçanın gramer özellikleri çerçevesinde değerlendirilmesi, karşılaşılan Farsça metinleri okuma Farsçayı sözel olarak kullanma.
TDE348	Kültürel ve Bilimsel Projeler	0 2 1	5	Proje kavramının değerlendirilmesi, proje çeşitleri, proje hazırlamaya ilişkin süreçler, projelerde mâlî hususlar, projelerde uygulamaya ilişkin süreçler.
TDE350	Eski Türk Edebiyatında Mensur Hikâye	2 0 2	5	Genel olarak hikâye, Eski Türk edebiyatında hikâyenin konumu, kaynaklarına göre "çeviri, telif, uyarılma, manzum eserlerden nesre çevrilen" hikâyeler, bu hikâyelere örnekler, derleme hikâye mecmuaları.
TDE352	Mesnevi İncelemeleri	2 0 2	5	Mesnevi nazım biçimi, özellikleri ve incelemeleri.
TDE356	Türkçede Söz Yapımı	2 0 2	5	Biçim bilgisinin temel kavramları ile Türkiye Türkçesinin biçim bilgisi özellikleri, sözcüklerin yapısı, kökleri, yapım ve çekim eklerinin özellikleri, sözcüklere ekleniş biçimleri, Türkçede yeni sözler türetilirken tercih edilen yollar.

**IV. SINIF**  
**GÜZ YARIYILI**

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T P K	AKTS	İÇERİK
TDE401	Eski Türk Edebiyatı VII	2 0 2	4	17. yüzyıl klasik Türk edebiyatının gelişim süreci ve dönem şairlerinin hayatlarından hareketle eserlerinden örneklerin incelenmesi.
TDE403	Çağdaş Türk Şiiri (1960-2020)	2 0 2	4	Yeni Türk edebiyatının yaklaşık son yarım yüzyılında; şiir sahasında görülen değişimler, yenilikler, işlenen temalar, yeni şairler, yeni şiirler ve şiir alanındaki diğer gelişmeler.
TDE405	Bitirme Projesi I	1 2 2	6	Her öğrenci bir hocanın rehberliğinde hazırlayacağı bir " bitirme tezi " etrafında bilimsel araştırma ve inceleme esaslarını kavramaya çalışacak, bulgularını güzel ve etkili bir şekilde yazmayı öğrenecektir.
TDE407	Âşık Edebiyatı I	2 0 2	3	Türklerde Ozanlık Geleneği; ve sözlü kültür, usta-çırak ilişkisi, rüya motifi, Âşık Tarzı Şiir



				söyleme geleneğindeki değişmeyen unsurlar, Âşık Edebiyatının gelişim tarihi ve geleneğin bugünkü durumu hakkında bilgiler verilecek. Âşık Edebiyatının Anadolu'daki ilk temsilcilerinden Karacaoğlan ve Köroğlu ve şiiirleri hakkında bilgiler sunulacaktır.
TDE411	Eski Anadolu Türkçesi	2 0 2	3	Türk dilinin 12.yy'da Anadolu'da Oğuz şivesine dayalı olarak kurulan ve 16. yy'a kadarki dönemi içine alan bu yazı dilinin belli başlı hususiyetleriyle öğretilmesi. Eski Anadolu Türkçesi'nde görülen belli başlı ses olayları ve ses değişimleri, döneme ait karakteristik ek örnekleri.Dönemin sözlük dağarcığına has belli başlı örnekler.Verilen bilgilere tanıklık eden metinlerin, yazılı örneklerin, imlâ-ses ilişkisine dayanan belli başlı problemlerin çözümünü de içine alacak şekilde okunup incelenmesi.
	<b>Seçmeli (7. Yarıyıl)</b>	<b>4 0 4</b>	<b>10</b>	<b>Bu gruptan 10 AKTS'lik ders seçilecektir.</b>
TDE423	Çağdaş Türk Düşünce Tarihi	2 0 2	5	Tanzimat sonra Türk kültür, siyaset, felsefe ve edebiyatında Batı kaynaklı pek çok düşünce akımı hakim olmuştur. Söz konusu düşünce akımları Türkiye'nin çağdaşlaşma sürecine de büyük bir katkı sağlamıştır. Bu düşünce akımlarının başlangıcından bugüne gösterdiği gelişim süreci genel olarak tanıtılacaktır.
TDE425	Altay Dilleri Kuramı	2 0 2	5	Türk dili, dünya dilleri arasında henüz kanıtlanmamış olsa da Altay dil ailesinden sayılmaktadır. Altay dilleri kuramı: Türkçe, Moğolca, Tunguzca, Mançuca, Korece ve Japonca'nın birbiriyle akraba diller olduğu tezine dayanmaktadır. Bugüne kadar bu diller arasında önemli ses denklilikleri kurulmuştur. Derste bu kuramın kuruluş tarihçesiyle birlikte gramer ve leksik dayanakları aktarılmaktadır.
TDE427	Modern Edebiyat Eleştirisi	2 0 2	5	Kitap ve dergi gibi yeni basılan yayın organlarında veya konferans, sempozyum, panel, söyleşi vs. gibi etkinliklerde ilk olarak yayımlanan veya sunulan edebiyat konulu güncel makale ve yazıların incelenmesi; bu yazılardaki "eleştiri yönteminin" tanıtılması.
TDE429	Kuzey-Batı Türk Lehçeleri	2 0 2	5	Bu ders, Kuman-Kıpçak dil öbeği içinde yer alan Karaimce, Karaçayca, Balkarca, Kumukça, Tatarca, Başkurtça, Kazakça, Karakalpakça, Nogayca, Kırgız Türkçesiyle yazılmış metinlerden hareketle bu lehçelerin ses, biçim ve anlam özellikleriyle ilgili bilgiler üzerine odaklanır.
TDE431	Divan Edebiyatı ve Eleştirisi	2 0 2	5	"Eleştiri nedir. Dünyada ve bizde eleştirinin tarihi ve belli başlı eleştiri yöntemlerinin tanıtılması" bahisleri ele alınır. Türk Edebiyatında eleştirinin tarihçesi konusu işlenir. Eleştiri metinlerinden örnekler verilir. Bu derste özellikle Sehî, Latîfî, Âşık Çelebi tezkireleri gibi, döneminin biyografik türdeki eserlerinde bulunan edebiyat eleştirisi üzerinde durulur. Ayrıca divan şiiirinde hiciv (yergi) türüne de yer verilir ve örnekler incelenir.
TDE433	Günümüz Halk Edebiyatı	2 0 2	5	Günümüzde Anonim veya Âşık tarzı Halk Edebiyatı metinlerinin derlenmesi, ortaya çıkarılması ve incelenmesi; modern metinlerde Halk Edebiyatına ait unsurların tespiti.
TDE435	Köken Bilgisi İncelemeleri	2 0 2	5	Derste Etimoloji olarak da adlandırılabilen Köken Bilgisinin temel ilke ve kavramlarının uygulamalı olarak öğretimi. Köken Bilgisi incelemelerinin dünyadaki ve ülkemizdeki gelişimi. Türkçenin etimolojik sözlükleri ve kullanımı. Örnek incelemeler. Köken bilgisi incelemelerinin temel ölçütleri.
TDE437	Yaratıcı Yazarlık (Kuram/Uygulama)	0 2 1	5	Değişik edebi türlerde (roman, hikaye, şiiir, oyun vs.) yaratıcı yazma teknikleri hakkında kuramsal bilgilerin verilmesi.
TDE439	Batı Edebiyatı ve Akımları I	2 0 2	5	Eski Yunan ve Lâtin Edebiyatı, Hümanizm, Klasisizm, Romantizm, Realizm, Natüralizm, Parnasizm'in özellikleri ve bunlara ait bazı eserlerin okunup tartışılması.
TDE441	Eski Türk Edebiyatında Âhenk ve Müsiki	2 0 2	5	Divan şiiirinde ses yapısını oluşturan âhenk kavramı ve âhengi sağlayan unsurların incelenmesi, divan şiiiriyle müsiki arasındaki ilişkinin örneklerden hareketle tetkik edilmesi.
TDE443	Folklor Kuramları	2 0 2	5	Folklor hakkında bilgiler, "kuram" tanımları, folklor kuramlarına genel bakış, ilk Halkbilimi kuramları, metin merkezli Halkbilimi kuramları, bağlam merkezli Halkbilimi kuramları.
TDE445	Gazel Çözümlemeleri	2 0 2	5	Gazel örnekleriyle gazel türünün şekil ve içerik olarak tahlili.
TDE447	Bilimsel Araştırma Teknikleri I (Bitirme Tezi)	2 0 2	5	Bitirme tezi konusu verme, tez konusunda kaynak taraması yapma, taranıp elde edilen yayınların okunup notların alınması, alınan notların belli başlıklar altında tasnif edilerek yorumlanması, gerekli alıntuların yapılma yöntemi, dipnot ve kaynakça yazımı, süreç içinde yaşanan zorlukları çözüme.
TDE449	Modern Türk Edebiyatında Mizah	2 0 2	5	Mizah kavramı ve türleri, Modern Türk Edebiyatındaki mizahi dergi, hikâye ve romanlar, parodi, satir ve ironinin Modern Türk Edebiyatındaki metinlerden hareketle incelenmesi.

#### IV. SINIF

#### BAHAR YARIYILI

DERSİN KODU	DERSİN ADI	KREDİ	AKTS	İÇERİK
TDE402	Eski Türk Edebiyatı VIII	2 0 2	4	18. ve 19. yüzyıllar klasik Türk edebiyatının gelişim süreci ve dönem şairlerinin hayatlarından hareketle eserlerinden örneklerin incelenmesi.
TDE404	Çağdaş Türk Hikâye ve Romanı (1960-2020)	2 0 2	4	Yeni Türk edebiyatının yaklaşık son yarım yüzyılında; hikâye ve roman sahasında görülen değişimler, yenilikler, işlenen temalar, yeni yazarlar, yeni eserler ve hikâye-roman alanındaki diğer gelişmeler.

Prof. Dr. Selçuk ÇIKLA  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

TDE406	Bitirme Projesi II	1 2 2	6	I. yarıyıldaki çalışmalara devam edilecektir.
TDE408	Âşık Edebiyatı II	2 0 2	3	Âşık Edebiyatının yüzyıllara göre önemli temsilcileri (Âşık Ömer, Dertli, Gevheri, Erzurumlu Emrah, Dadaloğlu, Bayburtlu Zihni, Narmanlı Sümmânî, Âşık Veysel, Murat Çobanoğlu, Şeref Taşlıova, Âşık Reyhani ve Âşık Meydani gibi) tanıtılacak ve bu edebiyatın oluşturduğu manzum metinler çözümlenecektir.
TDE412	Çağatay Türkçesi	2 0 2	3	Çağatay Türkçesinin doğuşu, Türk dili tarihi içerisindeki yeri, dönemin karakteristik dil özellikleri ve diğer gramer özellikleri başta Ali Şir Nevâyî olmak üzere diğer temsilcilerinin eserleri üzerinden işlenmektedir.
	<b>Seçmeli (8. Yarıyıl)</b>	<b>4 0 4</b>	<b>10</b>	<b>Bu gruptan 10 AKTS'lik ders seçilecektir.</b>
TDE422	Anadolu Ağızları	2 0 2	5	Bir dilin sözlü kullanımında görülen bölge veya topluluklara mahsus ses ve şekil farklılığı demek olan ağız bilimi ile ilgili bu derste ağız bilimi araştırmalarının derleme teknikleri, Türkiye'deki ana ağız bölgelerinin dilsel farklılıklar ve sınıflandırılmaları çeşitli ana ağız bölgelerinden derlenmiş metinler üzerinden işlenmektedir.
TDE424	Türk Dünyası Edebiyatı	2 0 2	5	Orta Asya Türk Cumhuriyetlerinde vücuda gelen edebiyatların geçmişten günümüze önemli şair ve yazarları ve bunların eserleri üzerinden tanıtılması.
TDE426	Karşılaştırmalı Halk Edebiyatı	2 0 2	5	Türk Halk Edebiyatı metinlerini diğer milletlere ait Halk Edebiyatı metinleriyle karşılaştırma imkanı sağlanacak. Örneğin Şehname, Binbir Gece Masalları, Kelile ve Dimne, İlyada ve Odyssea, Nibelungen destanı, Alman halk masalları ve Türk dünyasından seçilecek metinlerle karşılaştırmalar denenecektir.
TDE428	Postmodernist Edebi Yaklaşımlar	2 0 2	5	Edebi metinlerdeki postmodernist unsurları tartışmak; postmodernist tavrı benimseyen şairler, yazarlar ve eleştirmenlerin postmodernist edebi yaklaşımlarını tanıtmak.
TDE430	Kuzey-Doğu Türk Lehçeleri	2 0 2	5	Bu ders, Altayca, Hakasça, Tuva ve Şor lehçeleriyle Sayan ağızlarına ait metinlerden hareketle bu lehçe ve ağızların ses, biçim ve anlam özellikleriyle ilgili bilgiler üzerine odaklanır.
TDE432	Edebiyat ve Gelenek	2 0 2	5	Geçmişten hareketle geleceğin yaratılması olan gelenek türlü sahalarda bir ilham ya da esinlenme kaynağı olarak belirir. Söz konusu derste edebiyatın gelenekle kesiştiği noktalar, geleneğin edebi eserlere yansıyan yüzü konu edilecektir.
TDE434	Divan Edebiyatı ve Tarih	2 0 2	5	Diğer tarihler içinde edebiyat tarihinin yeri, edebiyat tarihinin gelişimi. Tezkirelerin edebiyat tarihine katkıları. Tarih yazarlığı da yapmış divan şairleri. Önemli edebiyat tarihçimiz Fuat Köprülü'nün edebiyat tarihi üzerine düşünceleri. Edebiyat tarihi ile edebiyat tenkidi arasındaki farklar. Edebiyat tarihinin sınırı. Edebiyat tarihine giren eserleri değerlendirmede tutulması gereken yol ve yöntemler
TDE436	Türk Ad Bilimi	2 0 2	5	Derste Türk ad verme eğilimlerinin ortaya konulması amaçlanmaktadır. Ad Biliminin temel ilke ve kavramları işlenerek bu alanda yapılan çalışmalar tanıtılacaktır. Özel adlar alanını belirleyen sınırlar üzerinde durulacak, güzel adlandırma, yer adları, coğrafya adları, kişi adları, tür adları gibi kavramlar ele alınacaktır. Türk ad verme gelenekleri metinler ve uygulamalar üzerinden aktarılmaya çalışılacaktır. Türk adlarını belirleyen etkenlerin evrensel karşılıkları üzerinde durulacaktır.
TDE438	Cönkler ve Mecmualar	2 0 2	5	Cönkler, mecmualar, folklor derlemeleri, defterler.
TDE440	Batı Edebiyatı ve Akımları II	2 0 2	5	Sembolizm, Empresyonizm, Ekspresyonizm, Kübizm, Fütürizm, Dadaizm, Sürrealizm, Egzistansiyalizm, Postmodernizm'in özellikleri ve bunlara ait bazı eserlerin okunup tartışılması.
TDE442	Şiir Mecmuaları	2 0 2	5	Eski Türk edebiyatında farklı şairlerden alınan metinlerin bir araya getirilmesiyle oluşturulan eserler.
TDE444	Eski Türk Edebiyatında Tasavvufî Metinler	2 0 2	5	Tasavvuf tarihine ve tarikatlara dair temel bilgiler, Divan edebiyatı şairlerinden bazılarına ait tasavvufî içerikli şiirlerin incelenmesi
TDE446	Kaside Çözümlemeleri	2 0 2	5	Divan edebiyatında kasideler, kasidenin tanımı, şekil ve tür özellikleri, tarihçesi ve kasidenin eski şiir geleneğimize yeri, yüzyıllara göre Osmanlı sahasında yazılmış kasidelerden seçilmiş örnek metinler (nazım türleri esas alınarak) üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları.
TDE448	Türk Dünyasının Sosyo-Kültürel Yapısı	2 0 2	5	Tarih boyunca Türk coğrafyasında şekillenen sosyo-kültürel yapının kurumlarıyla birlikte tanıtılarak günümüzdeki izlerinin sürülmesinin amaçlanmaktadır. Derste Kültür kavramı, Türk Kültürünün yayılma alanları ve süreçleri, Türk sosyo-kültür yapısının temel kurumları (aile, ekonomi, eğitim, inanç, sanat, siyaset), Türk Dünyasının yakın dönem siyasi tarihi, Türk Dünyasında yaşanan sosyo-kültürel değişimler, Türk sosyo-kültürel yapısının nesiller arası aktarımında yaşanan sorunlar gibi konular üzerinde durulacaktır.